

自6月30日海内外同步开放报名以来，共30余支国内外优秀原创乐队参与其中，参赛选手涵盖中国大陆及中国香港、台湾地区以及美国、立陶宛、格鲁吉亚、毛里求斯等国家，历时一个多月，三个阶段的激烈角逐，在决赛现场，每支晋级乐队都充分展现了各自乐队的风格与特色，以专业的姿态和富有张力的音乐演奏技巧，向现场观众诠释原创音乐的音乐活力，打造了一场盛夏视听盛宴，最终来自安徽的Why So Serious乐队、来自中国台湾的紧身衣男孩乐队以及来自中国澳门的青原F.I.D.A.乐队凭借出色的发挥斩获本次赛事“最佳乐队”称号，来自美国的KIM CAMERON乐队、立陶宛的AKD乐队以及格鲁吉亚的SHARA 乐队荣获国际特别交流奖;来自毛里求斯的GASTON TRIO和厦门本土代表王勇与乐队分别获得“最佳现场表现奖”以及“最佳原创乐队奖”，至此，首届厦门(国际)原创乐队大赛圆满结束，也祝愿这些年轻的原创乐队，能够通过厦门(国际)原创乐队大赛的平台，被更多人所熟知与认可，继续坚持创作富有乐队灵魂的歌曲，走向更加广阔的平台。



本届厦门(国际)原创乐队大赛不仅仅是一项专业乐队赛事，更是深入了解厦门原创音乐的重要窗口，是为厦门乃至中国的原创音乐注入了一剂强心剂，借助厦门(国际)原创乐队打造这一重要平台，为这些优秀的原创乐队提供了一个展示才华、交流音乐、结识新伙伴的机会，让中国原创音乐焕发新生。未来也希望厦门(国际)原创乐队大赛能够走向更大的平台，成为原创音乐人认可的国内乃至国际上的高水准、专业级赛事，让厦门原创音乐走向世界，也让世界优秀音乐汇聚于此。